



C8

8" - 1"
90° conique
95 dB / 1 W / 1 m
210 W AES - 8 Ω

Enceinte acoustique de sonorisation deux voies coaxiales

- Concert
 - Soirée dansante
 - Événementiel
 - Multi diffusion
 - Convention
 - Théâtre
 - Manifestations sportives
 - Retour de scène
 - Intérieur
 - Extérieur
 - Quatre poignées, cinq accroches, embase pour pied incluses
- Prises Speakon totalement encastrées et protégées
 - Intelligible
 - Précise
 - Dynamique
 - Haut rendement
 - Large bande
 - Puissante
 - Compacte
 - Discrète
 - Robuste
 - Pratique

DKaudio propose la C8, une enceinte de monitoring compacte, destinée à fonctionner avec ou sans renfort de grave.

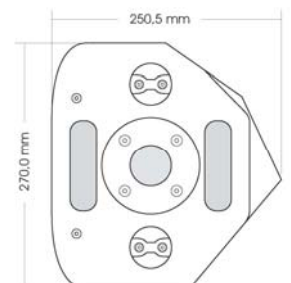
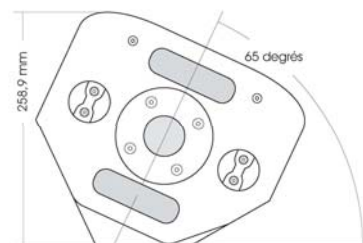
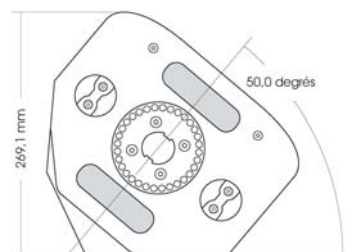
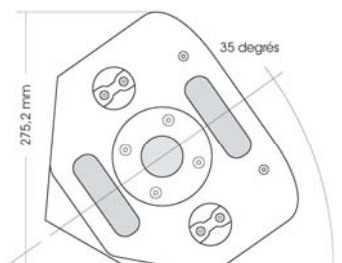
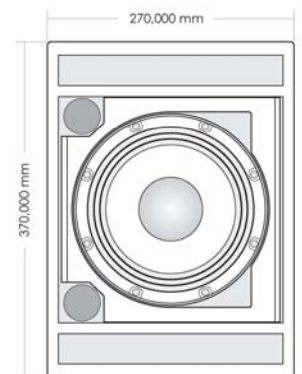
Equipée d'un ensemble acoustique composé d'un haut parleur de 8" (21 cm) et d'un moteur 1" coaxial, la C8 ne nécessite qu'un simple canal d'ampli et peut très bien fonctionner sans processeur additionnel.

Idéale pour des applications vocales, la C8 est tout aussi à l'aise en diffusion musicale qu'en live et peut être complétée par un renfort de grave B00 ou B22 DKaudio.

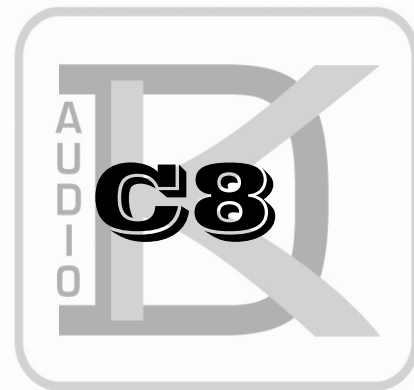
Son ergonomie, pensée à toute épreuve, lui permet de combler les utilisateurs les plus exigeants : quatre poignées intégrées à l'ébénisterie, une embase pour pied au standard 35 mm, cinq plaquettes d'ancrage, une platine d'ancrage pour lyre, deux embases Speakon totalement encastrées, ainsi qu'un passage de câble anti-écrasement.

Ces équipements de série lui confèrent autant d'aptitude en installation fixe qu'en utilisation touring.

Conçue pour une utilisation principale comme retour de scène : double grille de protection avec mousse en sandwich, trois angles d'inclinaison à 50°, 35° et 65° ; la C8 est parfaitement utilisable en diffusion façade. Ses caractéristiques sonore et son ergonomie autorisent toutes les configurations efficaces possibles.



Enceinte très compacte et puissante, très polyvalente



Compléments et accessoires

B00 :	Sub-basse double 10" pour une ou deux C8
B22 :	Sub-basse double 12" pour deux C8
LYC8 :	Lyre pour C8 (bientôt disponible)
Proc :	Programmes pour tout processeur ou ampli traité

Equipement acoustique

Haut-parleur de grave médium :	1 x 8", bobine 2", fil aluminium, aimant ferrite
Moteur de médium aigu :	1 x 1", bobine 1,75" fil aluminium plat bobiné sur chant, membrane polyester, aimant néodyme
Pavillon :	Cône du Haut-parleur de grave
Filtre passif :	Sur circuit imprimé époxy, condensateurs à film plastic, selfs à fer et à air de haute qualité, résistances bobinées non inductives

Caractéristiques techniques

Réponse en fréquence (\pm 5dB) :	65 Hz - 21 kHz
Bande passante utile (-10dB) :	55 Hz - 22 kHz
Sensibilité (2,83 Vrms @1m) :	95 dB
Puissance AES admissible :	210 W
Amplification recommandée :	80 à 350 W
SPL Maximum calculé :	118 dB
SPL Crête calculé :	121 dB
Impédance nominale :	8 Ω
Directivité nominale (-6dB) :	90° conique
Filtrage :	Passif 900 Hz

Caractéristiques physiques

Dimensions H x L x P :	370 mm x 270 mm x 250 mm
Angles retour :	3 à 50°, 35° et 65° par rapport à l'horizontal
Construction :	Multipli de bouleau de 12 et 15mm
Finition :	Peinture structurée noire
Connections :	2 x Speakons NL4MP câblées en 1+/1-
Points de levage :	5 x plaquettes aluminium standard
Ancrages supplémentaires :	Platine pour lyre
Transport :	4 x poignées intégrées
Grille extérieure :	Acier 15/10, 70% de passage
Grille intérieure :	Acier 15/10, 70% de passage, mousse en sandwich
Douille pour pied :	Au \emptyset standard de 35mm
Poids :	9,0 Kg env.