



C12

12" - 2"
90° conique
98 dB / 1 W / 1 m
400 W AES - 8 Ω

Enceinte acoustique de sonorisation deux voies coaxiales

- Concert
- Soirée dansante
- Événementiel
- Multi diffusion
- Convention
- Théâtre
- Manifestations sportives
- Retour de scène
- Intérieur
- Extérieur
- Quatre poignées, cinq accroches, embase pour pied incluses



- Prises Speakon totalement encastrées et protégées
- Intelligible
- Précise
- Dynamique
- Haut rendement
- Large bande
- Puissante
- Compacte
- Discrète
- Robuste
- Pratique



DKaudio propose la C12, une enceinte de monitoring compacte, destinée à fonctionner avec ou sans renfort de grave.

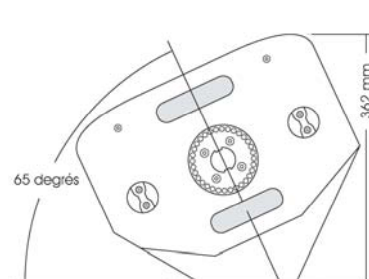
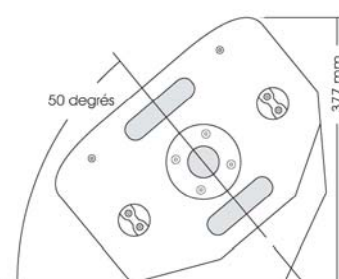
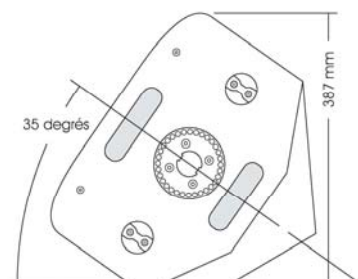
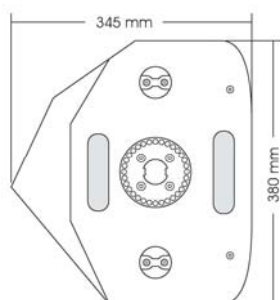
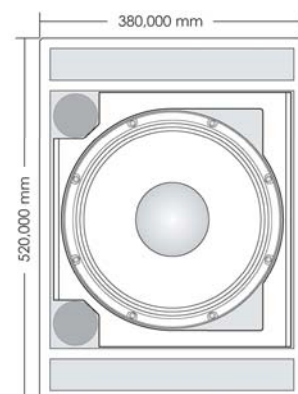
Equipée d'un ensemble acoustique composé d'un haut parleur de 12" (31 cm) et d'un moteur 2" coaxial, la C12 ne nécessite qu'un simple canal d'ampli et peut très bien fonctionner sans processeur additionnel.

Idéale pour des applications vocales, la C12 est tout aussi à l'aise en diffusion musicale qu'en live et peut être complétée par un renfort de grave B22 ou B55 DKaudio.

Son ergonomie, pensée à toute épreuve, lui permet de combler les utilisateurs les plus exigeants : quatre poignées intégrées à l'ébénisterie, une embase pour pied au standard 35 mm, cinq plaquettes d'ancrage, une platine d'ancrage pour lyre, deux embases Speakon totalement encastrées, ainsi qu'un passage de câble anti-écrasement.

Ces équipements de série lui confèrent autant d'aptitude en installation fixe qu'en utilisation touring.

Conçue pour une utilisation principale comme retour de scène : double grille de protection avec mousse sandwich, trois angles d'inclinaison à 50°, 35° et 65° ; la C12 est parfaitement utilisable en diffusion façade. Ses caractéristiques sonore et son ergonomie autorisent toutes les configurations efficaces possibles.



Enceinte compacte et puissante, très polyvalente



Compléments et accessoires

B22 : Sub-basse double 12" pour une ou deux **C12**

B55 : Sub-basse double 15" pour deux **C12**

LYD12 : Lyre pour **D12** (bientôt disponible)

Proc : Programmes pour tout processeur ou ampli traité



Equipement acoustique

Haut-parleur de grave médium :	1 x 12", bobine 4", fil aluminium plat bobiné sur chant, aimant néodyme
Moteur de médium aigu :	1 x 2", bobine 2,87" fil aluminium plat bobiné sur chant, membrane titane, aimant néodyme
Pavillon :	Cône du Haut-parleur de grave
Filtre passif :	Sur circuit imprimé époxy, condensateurs à film plastic, selfs à fer et à air de haute qualité, résistances bobinées non inductives

Caractéristiques techniques

Réponse en fréquence (± 5 dB) : 55 Hz - 21 kHz

Bande passante utile (-10dB) : 50 Hz - 22 kHz

Sensibilité (2,83 Vrms @1m) : 98 dB

Puissance AES admissible : 400 W

Amplification recommandée : 150 à 800 W

SPL Maximum calculé : 124 dB

SPL Crête calculé : 127 dB

Impédance nominale : 8 Ω

Directivité nominale (-6dB) : 90° conique

Filtrage : Passif 800 Hz



Caractéristiques physiques

Dimensions H x L x P : 520 mm x 380 mm x 345 mm

Angles retour : 3 à 50°, 35° et 65° par rapport à l'horizontal

Construction : Multipli de bouleau de 15mm

Finition : Peinture structurée noire

Connexions : 2 x Speakons NL4MP câblées en 1+ / 1-

Points de levage : 5 x plaquettes aluminium standard

Ancrages supplémentaires : Platine pour lyre

Transport : 4 x poignées intégrées

Grille extérieure : Acier 20/10, 70% de passage

Grille intérieure : Acier 15/10, 70% de passage, mousse en sandwich

Douille pour pied : Au \emptyset standard de 35mm

Poids : 21,55 Kg